

Coordonnées	Lorenzo Menoud (Genève) lorenzomenoud@serialpoet.eu
Prix, bourses	Bourse d'aide à l'écriture 2006 — nouvel auteur, octroyée par le Département de l'instruction publique de l'Etat de Genève et le Département des affaires culturelles de la Ville de Genève
Enseignement, recherche	<p>Intervention dans le cadre du séminaire <i>Théories de la fiction : existence, imagination et émotions</i> d'A. Garcia, Université de Genève, département de philosophie, décembre 2009</p> <p>Animation d'un atelier d'écriture, HEAD (Haute école d'art et de design), Genève, décembre 2007</p> <p>Intervention dans le cadre du séminaire <i>Les mots dans l'art</i> du professeur L. Jenny, Université de Genève, département de français moderne, semestre d'été 2006</p> <p>Animation d'un atelier d'écriture, ESBA (École Supérieure des Beaux-Arts), Genève, novembre 2002</p> <p>Intervention dans le cadre du séminaire <i>Problèmes esthétiques</i> du professeur C. Chiesa, Université de Genève, département de philosophie, janvier 2002</p> <p>Enseignement du français au secondaire, Genève, dès 1984</p>
Publications théoriques	<p>"Ce que peut la fiction. Entre transitivité et intransitivité" (titre provisoire), <i>Itinéraires LTC</i>, à paraître, 2011.</p> <p>"Quel discours critique (1)? Réflexions sur <i>la nécessité</i> du jugement esthétique", <i>Revue de théologie et de philosophie</i>, à paraître, 2011.</p> <p>"La fiction augmentée. Une analyse de la narration mixte", MetisPresses, à paraître, 2011.</p> <p>"Fiction de la fiction photographique", catalogue</p>

d'exposition, novembre 2010

"Mes fictions — entre théorie et pratique", actes du colloque international *Les arts visuels, le web et la fiction*, Publications de la Sorbonne, décembre 2009

"De l'écriture au dispositif : le détournement", *L'Esprit Créateur*, 49:2, été 2009, pp. 132-146

"Dégagement interdit", *Poésie - espace public*, un journal des éditions Le bleu du ciel, mars 2007

"Poésies concrètes : de l'espace de la page à la scène de la rue", actes du colloque *CeRNET, Textes en performance*, MetisPresses, octobre 2006

"La modernité poétique, un projet inachevé?", *Doc(k)s, Théorie(s)*, octobre 2006

"Fiction et poésies", *Doc(k)s, Théorie(s)*, en ligne, février 2006

Qu'est-ce que la fiction?, coll. chemins philosophiques, éditions Vrin, décembre 2005

"Parole sui muri", *Java # 27-28*, 2005-2006

"Attention : poésie-rue!", *Autres & Pareils*, La Revue, numéro 23, septembre 2004

Articles critiques, *Cahier Critique de Poésie*, numéro 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 21 dès mars 2004

"Qu'est-ce qu'un personnage de fiction?", *Revue de théologie et de philosophie*, novembre 2003

"Enseignement de la philosophie : l'analyse comme méthode argumentative et démocratique", en collaboration avec J. Dokic, *Abrupture*, numéro 1, 1990-1991

"Ethique, société et université : esquisse d'un problème et de ses solutions" *Abrupture*, numéro 1, 1990-1991

"A propos du film *Step across the border* ", *Drôle de vie*,
numéro 6, octobre 1990

Traductions

"Quadrat und Kreis" poème de Eugen Gomringer,
allemand ---> français, *OEI*, numéro 3, mars 2006

Extraits de textes théoriques de Gregory Currie et
Kendall Walton, anglais ---> français, *Vrin*, décembre
2005

Finite Hominem fiction de L. Weidler, allemand --->
français, en collaboration avec H. Fiedler, 1993

"L'expérience mathématique" de M. Castellana in
Espace et horizon de réalité, Masson, révision du texte
français, en collaboration avec J. Dokic, 1992

"Le même et l'Autre", compte rendu de *Saggi di
semiotica*, de L. J. Prieto, par R. de Monticelli, italien
---> français, 1990

Conférences et colloques

La fiction augmentée (une analyse de la narration mixte),
colloque international *La fiction à l'épreuve de
l'intermédialité*, Paris, novembre 2009

Moments de métfiction, colloque *Supposition - Invention
- Fiction*, Paris, mai 2009

Petit paysage poétique, colloque *Écritures en paysage*,
Villa Bernasconi, Lancy (Genève), mars 2008

poésie partout, conférence de la poésie contemporaine
n°13, *ciPM* (centre international de poésie de Marseille),
janvier 2007

Mes fictions — entre théorie et pratique, colloque
international *Les arts visuels, le web et la fiction*, Paris,
novembre 2006

*Poésies concrètes : de l'espace de la page à la scène de
la rue*, colloque international *Textes en performance*,
Genève, novembre 2003

Participation à une journée sur *la référence et l'ontologie fictionnelle*, Ecole Normale Supérieure des lettres et des sciences humaines, Lyon, mars 2002

Qu'est-ce qu'un personnage de fiction? conférence donnée dans le cadre de la Société Romande de Philosophie, Groupe Genevois, octobre 2001

Recensions de mon travail

Cahier Critique de Poésie (CCP), numéro 19, printemps 2010

Ioana Both, *Dilemateca*, quatrième année, numéro 41, Bucarest, Roumanie, octobre 2009, pp. 68-73

Entretiens

avec des étudiants roumains, par visioconférence, dans le cadre de l'enseignement du professeur Ioana Both, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, mai 2009

à la Radio Suisse Romande, émission Dare-dare, avril 2009

à Radio Cité, avril 2009

avec Norbert Guedj dans le cadre de sa recherche sur les avant-gardes poétiques à Genève, Université de Genève, avril 2008

Diffusions sonores

Ç** et 4'33" again, 7^a Bienal do Mercosul, *Radiovisual*, Porto Alegre, Brésil, octobre-novembre 2009

Publications littéraires

De la "poésie bio", *Doc(k)s*, *Melting Doc(k)s*, "à paraître, printemps 2011

"Transformations", *Rampike*, à paraître, printemps 2011

"Versions", Publications de la Sorbonne, à paraître, printemps 2011

"LE POET en mouvement", poème-tract distribué dans la rue, novembre 2010

"poésie partout© #1000", *Le Tréponème Bleu Pâle*, n° 1000, en ligne, novembre 2010

"poésie de secours", catalogue d'exposition, novembre 2010

"accès de secours III", *Next*, n° 24 et n°25, en ligne, octobre et novembre 2010

"4'33" again", catalogue de la 7a Bienal do Mercosul, dvd, juin 2010

"-que" dans *Bite, cul, nichons*, Les Editions Ripopée, janvier 2010

"POET ON BOARD", autocollant, janvier 2010

"Bloc", *Dilemateca*, quatrième année, numéro 41, Bucarest, Roumanie, octobre 2009

"De la poésie suisse" (extrait) dans *La caravane de la parole*, Les Editions Intervention [Inter Editeur], Québec, 3e trimestre 2009

"De la poésie suisse" (extrait), *Doc(k)s, Asie*, série 4, n° 9-12, juillet 2009

"Appel à participation : déchet", *Sos-Art*, en ligne, mai 2009

Autoportrait génétique partiel 1/1000000, coll. Utopistes, MetisPresses, mars 2009

"Un alphabet trouvé", *26 Alphabets (for Sol LeWitt)*, No Press, février 2009

"Le temps qu'il fait 1" et "Le temps qu'il fait 2", cartes postales, Carted, novembre 2008

"Petite histoire de la poésie", *Boxon*, n° 23, été 2008

"Some friends", "titititatitititi" et "ondamour", *Doc(k)s, Le son d'amour*, série 4, n° 5-8, avril 2008

De la poésie-poésie, *plexus-s*, en ligne, dès février 2008

"La pomme-de-la-reine", une recette de cuisine dans *Le goût du voisin* d'Andréa Muller, Florence Vuilleumier et Dorothea Fischer, MetisPresses, décembre 2007

"compte rendu d'observation de réalité (# 2973)", *Croûtothon*, en ligne, octobre 2007

"Présence de quelques futurs de l'écrit", *La Res Poetica*, un journal des éditions Al Dante, septembre 2007

"La tentation du cinéma", texte pour le livre *Hotel Comercio* de V. Goël, mai 2007

"Alphabet interne", *Boxon*, n° 21, printemps 2007

"Rappel de la règle", *Sitaudis*, en ligne, février 2007

"Coupe du Monde de poésie" (extrait), *T.A.P.I.N.*, en ligne, juin 2006

"Hommage à Emmett Williams", *Boxon*, n° 19, printemps 2006

"autoportrait génétique partiel", *OEI*, numéro 1, janvier 2006

"oui/non", *Infolipo*, en ligne, janvier 2006

"source", *Doc(k)s, Nature*, série 3, n° 34-37, automne 2005

Accessoire(s), détournement(s), nature, *La revue x*, en ligne, dès septembre 2004

"xmpl", *Hypercourt*, en ligne, mai 2004

"Articulations", *Boxon*, n° 15, printemps-été 2004

"La poésie rue", *Doc(k)s, Action*, série 3, n° 29-33, printemps 2004

"625 cm² de poésie", *T.A.P.I.N.*, en ligne, mai 2003

12 poèmes tirés de *Ciels, Écriture*, 59, avril 2002

Poèmes concrets, hommages, animations et films, *Doc(k)s*, en ligne, dès octobre 2001

"Vous cherchez quelque chose?", texte pour une plaquette sur le film *La ville de S.* de U. Fischer, festival documentaire d'Oberhausen, mai 2001

Lectures

Villa Dutoit, Genève, novembre 2010

café-photo, cinéma Sputnik, Genève, février 2010

sgg*, Genève, avril 2009

art en île, Genève, septembre 2008

La caravane de la parole, Québec, septembre 2008

MAMCO (musée d'art moderne et contemporain), Genève, décembre 2007

Bibliothèque de la Cité, Genève, mai 2007

CipM (centre international de poésie de Marseille), janvier 2007

Galerie J.-F. Meyer, festival Poésie Marseille, novembre 2006

Expositions

Container-fiction, exposition collective, Genève, printemps 2011

Innuendo, exposition collective, Villa Dutoit, Genève, novembre 2010

ICI et Y, exposition collective, villa Bernasconi, Lancy (Genève), février-avril 2008

poésie partout, exposition personnelle de poèmes-tableaux, de poèmes-objets et de vidéos, Galerie J.-F. Meyer, festival Poésie Marseille, novembre 2006

<home_page>, exposition collective, Université de Genève, mai 2004

Exposition personnelle de poèmes concrets et d'une vidéo, *In Folio*, Genève, octobre 2000

Exposition personnelle de poèmes concrets, de poèmes-objets et d'une vidéo, *La Bâtie*, Genève, septembre 2000

Installations et performances LE POET *en mouvement*, Genève, novembre 2010

POET ON BOARD, autocollants, dès janvier 2010

improvisations pour poète et électro-encéphalogramme, Genève, avril 2009

poésie partout ©, tampon, Genève, dès janvier 2009

It's time for poetry, affiche, the Prague Contemporary Art Festival, Prague, décembre 2008

"Poissons!", 2x2 POÉSleS actiONS, août 2008

"Vers une poésie sous-cutanée", Sos-Art, en ligne, février 2008

312, Genève, février 2007

PO E, Genève, décembre 2006

incontestable, tampon, Val Verzasca, août 2006

nomenclature, Palais de Rumine, Lausanne, mai-juin 2005

21.12, webcam du Pont de la Machine, Genève, en collaboration avec V. Vassiliou, décembre 2003

La poésie rue et *La poésie poche*, 150 affiches (18 modèles) et 60'000 sachets de sucre (12 modèles), Genève, mars 2003

Eghilos 1, installation d'horloges à affichage digital en vue d'un texte, Genève, septembre 2000

Eclipse partielle de TF1, un livre et une télévision, Genève, juillet 1999

Oppositions, lettres peintes sur vitrine, Genève, mai 1999

Alphabet (A.R. + J.), papiers de couleurs sur plots de verre, Genève, avril 1999

...génétique, détournement de panneaux publicitaires, Genève, mai 1998

Films de création

DESR, vidéo, octobre 2006

tentative de révolutionner la poésie 3 (récurer), vidéo, septembre 2006

tentative de révolutionner la poésie 2 (par l'eau), vidéo, juillet 2006

tentative de révolutionner la poésie 1 (par le vent), vidéo, juillet 2006

autoportrait 3 (en anarchiste), vidéo, janvier 2006

autoportrait 2 (en joueur), vidéo, janvier 2006

autoportrait 1 (en miroir), vidéo, janvier 2006

Colis en masse, vidéo, janvier 2003

Poétball, vidéo, octobre 2000

Soupault lettres, vidéo, septembre 2000

Trou/tour, court métrage, vidéo, mars 1999

Résolution 1, moyen métrage, super-8, en collaboration avec C. Cupelin, 1990

Autres

Membre du groupe de recherche *Fictions & interactions*, CERAP, Paris 1, 2007

Membre de l'association pour une Maison de la littérature à Genève (MLG), 2007

Membre du *centre genevois d'esthétique* (CEGESTHE) depuis 2006

Fondateur de la revue *OEI*, en collaboration avec V. Vassiliou, 2005

Membre du *centre de recherche sur les nouveaux espaces textuels* (CeRNET) depuis 2004

Membre d'*Infolipo* depuis 2004

Fondateur de l'*association pour l'art contextuel* (APAC), 2002

Fondateur de la revue *Abrupture*, avec J. Dokic, D. Vecchio, 1990