

P_

P_arfois on se tient |
 P_ourquoi debout ? à quelque chose de |
 P_lutôt dérisoire qui ne nous convainc qu'à moitié comme l'idée que l'on se ferait du |
 P_rogrès – tient à une ramP_e, main courante, |
 P_rinciP_e, tel un bouclier mis en avant, tendu à bout de bras qui nous |
 P_orterait –, |
 P_roP_agation d'une idée, |
 P_oussée, |
 P_rogrès disais-je, |
 P_ersonnel ou collectif, alors sur un seul |
 P_ied tenir sur sa |
 P_ointe, la caricature d'un oiseau, |
 P_erroquet, |
 P_lanté dans la rue Dancet, à Genève dans le quartier de |
 P_lainP_alais, sous un |
 P_anneau d'indication qui règle nos circulations et disP_ose de nos mouvements, |
 P_raison abstraite, la vie se montre attentive et |
 P_récaire comme l'art de la |
 P_erformance, |
 P_arlant en vain, |
 P_ylône autour duquel on tourne, |
 P_réciP_itamment, un |
 P_eu |
 P_ar jeu, un |
 P_eu |
 P_ar |
 P_aresse et un |
 P_eu |
 P_ar désesP_oir, |
 P_ile ou face, |
 P_arlant ici immobile au numéro 29 de la rue Dancet à Genève |
 P_lainP_alais, échaP_P_ant, |
 P_rovisoirement, à la |
 P_luie |
 P_révus de longue date |
 P_assant entre les gouttes, |

P_lainP_alais, n'échaP_P_ant
 P_as,
 P_our finir, à la
 P_luie
 P_révus de longue date,

P_arlant |
 P_lus fort que d'habitude, |
 P_resque criant à |
 P_lainP_alais à |
 P_leins |
 P_oumons |
 P_ourtant tout autant |
 P_usillanime, égaré j'hésite sur les |
 P_roP_os à tenir, vous adresser, |
 P_rends des décisions hâtives, oscille d'un bord à l'autre de la |
 P_age |
 P_rétendant ignorer vos motivations, les raisons d'être de votre |
 P_résence, soliloque |
 P_ressé de rassembler les oP_tions qui restent sur ce |
 P_arking, |
 P_aP_ier, sans |
 P_rise sur le réel, j'en ai bien |
 P_eur, le monde chaotique au-delà de ce rectangle – la feuille de
 P_aP_ier, la |
 P_lace de
 P_arking, j'en aP_P_elle ainsi à la |
 P_ésie, comme on invoque un quelconque dieu de |
 P_acotille, sous l'égide de |
 P_ersonne ni rien de |
 P_articulier, |
 P_rivé d'esP_ace et finalement |
 P_rivé de temP_s, je me tiens sur un mètre carré, c'est comme ça |
 P_our moi tous les jours, un mètre carré et rien au-delà est un monde, |
 P_ar instant, à l'exclusion du |
 P_assé et du futur, |
 P_osture |
 P_artielle et |
 P_roduction éP_hémère qui toutes deux |
 P_ermettent de réP_ondre immédiatement aux événements comme à des questions- |
 P_ièges qui me seraient brusquement |
 P_osées, tendues, donc |
 P_lace à la |
 P_ésie voudrais-je croire si ce n'est à la |
 P_ésie|
 P_artout |

Pour le moins à la |
 Poésie que l'on |
 Pratique ici car nous ne saurions être ailleurs qu'au 29 de la rue Dancet en |
 Plein quartier de |
 PlainPalais, à Genève, sur une |
 Planète ronde comme un |
 Pot-au-feu, c'est un bien
 Pouv' monde, dans l'infini bleu |
 Perdue sous un |
 Panneau de |
 Parking |
 Pour voitures, à |
 Penser alors dans la rue à voix haute et à voix basse, comme on dit des marées |
 ProPices à la |
 Pédagogie, |
 Promenade, imPercePtible |
 Processus sous l'égide de la lettre |
 P de |
 Poésie, |
 Parler ainsi rassemble quelques |
 Personnes, éParses, sur un |
 Parking, esPace |
 Public
 Provisoire où se fabriquent les |
 Personnages d'un récit, |
 Produits de la réalité, |
 Produits de la |
 Proule |
 Parce que |
 Pris dans le rectangle au sol, tenu dans ma main, |
 Partiellement imProvisé, qui s'affrontent à un monde gardé |
 Par la |
 Police, forces de l'ordre, alors que nous sommes ici la faiblesse du désordre ou |
 Plutôt la force d'un autre ordre, cette |
 Police qui |
 Patrouille en armes, et fout la trouille |
 Parce qu'elle défend l'ordre établi, dePuis novembre 1932 au moins, |
 Protège la |
 ProPriété du sol – le |
 PeuPle travaillait

Pour la famille Dancet – s’assurant que les inégalités, tous les |
 Privileges, innés et acquis, |
 Perdurent, |
 Personnages d’un récit donc qui décident de convoquer la |
 Poésie sur un |
 Parking, à |
 PlainPalais, Genève, ce samedi 19 septembre à Xh – |
 Perspective tenue de cette île en face des |
 Pires |
 Promoteurs du vertige motorisé, |
 Particules élémentaires – monoxyde et dioxyde de carbone, oxyde d’azote, dioxyde de soufre – |
 Point de vue |
 Pour élaborer, sans s’illusionner, une |
 Proposition |
 Parallèle, |
 Possible qui aura jusqu’alors cheminé à côté de nous, fils invisibles et |
 Précaires, sans que nous ne sachions ni ne |
 Pussions nous en rendre compte, |
 Privés d’alternative, à suivre la |
 Pente que l’on aura tracée |
 Pour nous sur l’asphalte
 Porphyre, établie à même les airs, jusque sous l’eau des |
 Piscines |
 Publiques, |
 Passages obligés |
 Pesant sur la |
 Peau du monde où l’on éteint sa cigarette, |
 Panique alors, fouille dans ses |
 Poches à la recherche d’une allumette – du bout calciné de laquelle je trace de grandes lettres |
 Pour |